

โปรแกรมวันจัดฉายภาพยนตร์ภาคกลางตะวันออก ๒๕๖๖

ลำดับ	จังหวัด	สถานที่จัดฉาย	วันที่จัดฉาย
๑	อ.เมือง จ.ตราด	องค์การบริหารส่วนจังหวัดตราด	วันที่ ๒๘ - ๓๑ ส.ค. ๖๖
๒	อ.ขลุง จ.จันทบุรี	องค์การบริหารส่วนตำบลตะปอน	วันที่ ๑ - ๒ ก.ย. และ ๔ - ๖ ก.ย. ๖๖
๓	อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	หมวดบินที่ ๓๑ ผูกบินทหารเรือ ๓๑๔๑ กอง การบินทหารเรือ	วันที่ ๗ - ๘ ก.ย. และ ๑๑ - ๑๒ ก.ย. ๖๖
๔	อ.แก่งหางแมว จ.จันทบุรี	ที่ว่าการอำเภอแก่งหางแมว	วันที่ ๑๓ - ๑๕ ก.ย. ๖๖
๕	อ.นิคมพัฒนา จ.ระยอง	องค์การบริหารส่วนตำบลพนานิคม	วันที่ ๑๘ - ๒๓ ก.ย. ๖๖



รถโรงหนังเฉลิมทัศน์เพื่อเด็กนักเรียนและชาวบ้านทั่วประเทศ

หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม นำรถโรงหนังมาให้บริการเด็กนักเรียนและประชาชนทั่วไป ในเขตพื้นที่ต่าง ๆ ซึ่งเป็นรถโรงหนังคันแรกของทวีปเอเชีย เพื่อร่วมฉลองวโรกาสหม่อมคุณ เฉลิมพระชนมายุครบ ๕ รอบ ของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อีกทั้งทรงพระราชทานนามรถโรงหนังว่า เฉลิมทัศน์

รถโรงหนังเฉลิมทัศน์ เป็นหนึ่งในโครงการของหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ที่มีแนวคิดให้ โรงภาพยนตร์รูปโดมทันสมัย ยาว ๒๓ เมตร สูง ๔.๓๕ เมตร กว้างเมื่อจอดและกางปีกออก ๑๑ เมตร ความจุ ๑๐๐ ที่นั่ง ที่มีระบบภาพและเสียงที่สมบูรณ์แบบ รองรับระบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติ ที่จะเคลื่อนที่ไปในทุกหนทุกแห่งในประเทศไทย หรือแม้แต่เดินทางไปเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศเพื่อนบ้านโดยใช้ภาพยนตร์เป็นสื่อกลาง ภาพยนตร์ที่นำมาจัดฉายเป็นภาพยนตร์ที่ผ่านการคัดเลือกและจัดรายการมาเป็นอย่างดี เพื่อเป็นการสร้างวัฒนธรรมการดูหนังด้วยทัศนคติใหม่ในประเทศไทย เพราะรถโรงหนังไม่ใช่โรงหนังเพื่อความบันเทิงเท่านั้น แต่เป็นการเรียนรู้ผ่านการดูหนัง การเรียนรู้ผ่านภาพยนตร์ที่ดีและการรู้จักเลือกรู้จักดู หรือดูเป็น ทำให้เราเกิดปัญญาจากการดู โดยเฉพาะเด็กนักเรียน และชาวบ้านในชุมชนที่ไม่มีหรือห่างไกลจากโรงภาพยนตร์ ไม่มีโอกาสได้ชมภาพยนตร์ที่ดีงาม มีคุณค่าทั้งด้านความบันเทิงและการเรียนรู้ให้เกิดปัญญา ส่งผลต่อความมุ่งมั่นในการพัฒนาตนมีแรงบันดาลใจในการสร้างอนาคตของตนเองที่จะเกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติต่อไป



ประตูทางเข้าและออก



ยาว ๒๓ ม. สูง ๔.๓๕ ม. หน้า ๒๓ ตัน



บรรยากาศภายในรถโรงหนัง

โปรแกรมภาพยนตร์

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๗ ก.ย. ๖๖	๑๒.๓๐ - ๑๓.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์สั้นเพื่อการเรียนรู้
	๑๓.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์สั้นเพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม. นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์ที่หลากหลายตามโปรแกรม
๘ ก.ย. ๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม. นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์ที่หลากหลายตามโปรแกรม

วันที่	เวลา	ผู้เข้าชม	ภาพยนตร์
๑๑ ก.ย. ๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เชิญคุณาจารย์ คุณครู ผอ. นักการศึกษา นักศึกษา เจ้าหน้าที่ การศึกษา จำนวน ๗๐ ที่นั่ง	บรรยายพิเศษเชิงปฏิบัติการ หัวข้อ “ภาพยนตร์ยังให้เกิดปัญญา ใช้สื่อ ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้”
	๑๒.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม. นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์ที่หลากหลายตามโปรแกรม
๑๒ ก.ย. ๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๑.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๒.๓๐ - ๑๔.๓๐ น.	เด็กนักเรียนประถม	ภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้
	๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป.	ชาวบ้าน ผู้สูงอายุ อสม. นักศึกษาและประชาชนทั่วไป	ภาพยนตร์ที่หลากหลายตามโปรแกรม

หมายเหตุ : ไม่เสียค่าใช้จ่าย รอบละไม่เกิน ๗๐ ที่นั่ง โปรแกรมและเวลาในการจัดฉายภาพยนตร์อาจมีการเปลี่ยนแปลงตาม
ความเหมาะสม ห้ามนำปากกา ดินสอ อาหารและเครื่องดื่มขึ้นมารับประทานบนรถโรยหนัง สวมหน้ากากอนามัย ทำความ
สะอาดมือก่อนเข้าออกโรงหนัง .ขอให้มาก่อนเวลาฉาย ๓๐ นาที

สถานที่จัดฉายภาพยนตร์ ผู่งบินทหารเรือ ๓๑๔๑ กองการบินทหารเรือ

อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี

วันที่ ๗ - ๘ ก.ย. และ ๑๑ - ๑๒ ก.ย. ๖๖

ติดตามความเคลื่อนไหวของรถโรยหนังได้ทาง : www.facebook.com/thaicinemobile หรือ www.fapot.org

โปรแกรมหนังคลาสสิก รถโรงหนัง (รอบประชาชน)



สันติ - วิณา (Santi - Vina)
ปีที่ฉาย : พ.ศ. ๒๔๙๗
ผู้กำกับ : มารุต (ทวี ณ บางช้าง)
สร้างโดย : ฟาร์อีสต์ฟิล์ม และ หนุมานภาพยนตร์
นำแสดงโดย : พูนพันธ์ รั้งควร, เรวดี ศิริวิไล
ความยาว : ๑๑๙ นาที
ภาษา : ไทย

เรื่องย่อ

หนังไทยเรื่องแรกที่ได้รับรางวัลนานาชาติจากงานประกวดภาพยนตร์นานาชาติแห่งเอเชียอาคเนย์ครั้งที่ ๑ ที่ประเทศญี่ปุ่น เมื่อปี ๒๔๙๗ ซึ่งได้หายไปจากประเทศไทยกว่า ๖๐ ปี แต่ถูกค้นพบอีกครั้งที่หอภาพยนตร์ของประเทศไทย และได้รับการบูรณะให้กลับมาสวยงามสมบูรณ์อีกครั้ง เรื่องนี้บอกเล่าเรื่องราวความรักและอุปสรรคของ สันติ ชายตาบอดยากจน กับ วิณา สาวสวยที่มีใจรักสันติมาตั้งแต่เด็ก



ชั่วฟ้าดินสลาย
ปีที่ฉาย : พ.ศ. ๒๔๙๘
ผู้กำกับ : มารุต (ทวี ณ บางช้าง)
สร้างโดย : หนุมานภาพยนตร์
นำแสดงโดย : ชนะ ศรีอุบล, จามตา คุภพงษ์
ความยาว : ๑๐๗ นาที
ภาษา : ไทย

เรื่องย่อ

ภาพยนตร์ที่สร้างจากบทประพันธ์ชิ้นหนึ่งของ มาลัย ชูพินิจ เล่าเรื่องราวของ ยุพดี สาวหัวสมัยใหม่จากเมืองหลวงที่ได้แต่งงานกับ พะโป้ ชายชราเจ้าของปางไม้แห่งเมืองกำแพงเพชร แต่เธอกลับไปสนิทกับ ส่างหม่อง หลานชายวัยหนุ่มของพะโป้ จนเกิดเป็นความรักต้องห้าม



สวรรค์มืด (Dark Heaven)
ปีที่ฉาย : พ.ศ. ๒๕๐๑
ผู้กำกับ : รัตน์ เปสตันยี
สร้างโดย : คันจราภาพยนตร์
นำแสดงโดย : สุเทพ วงศ์กำแหง, สืบเนื่อง กันภัย
ความยาว : ๙๘ นาที
ภาษา : ไทย

เรื่องย่อ

ภาพยนตร์เพลงของ รัตน์ เปสตันยี ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนให้เป็นมรดกภาพยนตร์ของชาติ เรื่องราวของ ชู หนุ่มเข็มนรกขยะที่ได้พบกับ เนียร สาวจรจัดโดยบังเอิญ เขาชักชวนเธอให้มาอาศัยที่บ้านพร้อมเลี้ยงดูอย่างดี จนเกิดเป็นความรัก ทว่าไม่ช้า ชูก็ถูกเกณฑ์เป็นทหารไปรบในสงครามเกาหลี และต้องสูญเสียดวงตาทั้งสองข้าง ฝ่ายเนียรกลับโชคดีมีเศรษฐินีใจบุญนำเธอไปชุบเลี้ยงและเอ็นดูเหมือนเป็นลูกแท้ ๆ



แพรดำ (Black Silk)
ปีที่ฉาย : พ.ศ. ๒๕๐๔
ผู้กำกับ : รัตน์ เปสตันยี
สร้างโดย : หนุมานภาพยนตร์
นำแสดงโดย : รัตนาวดี รัตนาพันธ์, ทม วิทวชาติ
ความยาว : ๑๒๐ นาที
ภาษา : ไทย

เรื่องย่อ

ภาพยนตร์เรื่องสำคัญของ รัตน์ เปสตันยี ที่หอภาพยนตร์บูรณะ และได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในโปรแกรมคานส์คลาสสิก ในเทศกาลภาพยนตร์นานาชาติเมืองคานส์ประจำปี ๒๕๖๓ เล่าเรื่องราวของ แพร หญิงหม้ายลูกติดที่สวมชุดสีดำเพื่อไว้ทุกข์ให้แก่สามีผู้ล่วงลับ แต่ความสัมพันธ์ระหว่างเธอกับ ทม คนคุมไม้ดัดกลับ กลับชักนำเธอให้เข้าไปพัวพันกับเหตุการณ์กรรมา เกิดเป็นผลร้ายแก่ทุกคนจนยากจะมีชีวิตดั้งเดิม



แผลเก่า (The Scar)
ปีที่ฉาย : พ.ศ. ๒๕๒๐
ผู้กำกับ : เชิด ทรงศรี
สร้างโดย : เชิดไชยภาพยนตร์
นำแสดงโดย : สรพงศ์ ชาตรี, นันทนา เงากระจ่าง
ความยาว : ๑๓๒ นาที
ภาษา : ไทย

เรื่องย่อ

ผลงานของเชิด ทรงศรี ที่ "สำแดงความเป็นไทยต่อโลก" และเป็นหนึ่งในภาพยนตร์ไทยที่ดีที่สุดตลอดกาล สร้างจากวรรณกรรมชิ้นหนึ่งของไม้เมืองเดิม โดยหอภาพยนตร์บูรณะขึ้นใหม่จากฟิล์มในการอนุรักษ์ เล่าเรื่องราวโศกนาฏกรรมของขวัญและเรียม คู่รักแห่งท้องทุ่งบางกะปิที่สาบานกับเจ้าพ่อไทรว่าจะซื่อสัตย์ต่อกัน แต่ตระกูลของทั้งคู่กลับเป็นศัตรูกัน พ่อของเรียมจึงกีดกันด้วยการขายเรียมให้ไปอยู่กับคุณนายทองคำที่บางกอก เมื่อเรียมกลับมาเยี่ยมบ้าน ขวัญก็พบว่าเธอสูงส่งจนไม่เหมือนเรียมคนเดิมอีกต่อไป